

《闽台文化研究》2015年总目录

(篇末数字为期数.页码)

- “习马会”背景下的闽南文化与两岸交流研究
——闽南师范大学“闽南文化与两岸交流”座谈会综述 连恩德 (4.5)
- 历史文化研究
- 台湾少数民族传统服饰文化及其变迁
..... 彭维斌 (1.5)
- 金门侨批与金门学研究 黄清海 (1.12)
- 清代湖南的福建商人初探 陈瑶 (2.5)
- 从公会堂到中山堂：公共空间的历史转变
——以台湾光复前后的文化为中心
..... 王玉国 (2.14)
- 大航海时代世界格局下月港地位的变迁
..... 涂志伟 (2.20)
- 琉球使节眼中嘉庆初年的闽台世态风情
——以《琉馆笔谈》为例
..... 周朝晖 (2.29)
- 关于“开台王”颜思齐人物形象的新发现
..... 汤漳平 (3.5)
- 郑成功隆武朝事迹考略 郑晨寅 (3.10)
- 黎兆堂治台功绩考述 孙 锋 (3.15)
- 论唐代闽越遗风与闽人的海商传统
..... 徐晓望 (4.7)
- 略论古代中外船人的航海生活
..... 李玉昆 (4.14)
- 浅析闽台地区中秋“博饼”风俗的起源、演化及文化内涵 潘荫庭 (4.20)
- 闽学研究
- 朱熹的孝亲观念及其现代意义
..... 李毅婷 (1.20)
- 朱熹家族与李弥逊家族交游考
——兼及李弥逊曾孙从黄榦游学并建二先生祠 李 弢 (1.27)
- 宗族社会研究
- 新竹市世居家族之祖籍空间分布特色
..... 韦烟灶 (2.35)
- 二战后新加坡华人族谱编纂研究
..... 刘 云 (2.47)
- 明代福建南靖县的外来移民及其宗族建构初探
——基于族谱文献的考察
..... 丁向阳 (3.21)
- 宗教·民间信仰研究
- 福建东岱海洋族群的信仰空间与仪式传统
..... 张先清 吴华靖 (1.35)
- 漳州客家、福佬“谢安信仰”比较研究
..... 张晓松 (1.42)
- 龙信仰的具象化：闽南小岞人的渔船与龙崇拜
..... 郑伟斌 (1.50)
- 台湾汉人民间习俗与信仰仪式中的水边行事
..... 林美容 林伯奇 (2.58)
- 论佛教与籤占的结合 马海燕 (2.69)
- 漳州岱仙岩仙祖信仰初探
..... 马华明 丁向阳 (2.78)
- 妈祖信仰与临水夫人信仰的比较研究
..... 黄建兴 林国平 (3.28)
- 从陆神到海神：妈祖文化的工作世界源流与嬗变
..... 李晓元 (3.38)
- 构筑精神家园 促进两岸交流
——以闽南民间信仰为研究对象
..... 郑镛 黄文疆 罗臻辉 (4.39)
- 国家符号与地方社会：獭窟岛双忠信仰的历史文化考察 陈尊慈 (4.345)

民间艺术研究

略论中国仪式戏剧之演进

——以闽台戏剧为例

…………… 骆 婧 (1.56)

姚一苇戏剧研究的反思与展望

…………… 刘 丽 (1.65)

闽台高校合作培养音乐人才策略思考

——以台湾东海大学与福州大学为例

…………… 吴荣华 (1.75)

文化记忆视野下的“东山歌册”

…………… 黄培钰 (2.115)

融汇·创新·传播

——邵江海在中国歌仔戏史上的价值和贡献

…………… 刘丽 (3.46)

梨园戏《陈三五娘》与潮泉民俗关系探略

…………… 罗金满 (3.53)

试论晋江海洋文化精神与涉海主题戏传播之关系

…………… 张小琴 (3.62)

歌仔戏载体【七字调】之研究

…………… 游素凰 (4.52)

同源同曲音,弦歌盈两岸

——2015 海峡两岸歌仔戏(芗剧)艺术暨邵江海研究学术研讨会综述

…………… 刘 丽 (4.73)

闽方言研究

闽南话文白异读的独特之处

…………… 林颂育 (2.85)

见于《说文解字》的晋江、石狮闽南方言上古汉语词汇

…………… 曾德万 (2.90)

黄道周研究

《洗心诗轴·尘后辞虞夏》辨伪

…………… 罗觉华 (3.102)

王学在闽南的传播及其对黄道周的影响

——黄道周学术渊源考论之二

…………… 陈良武 (4.29)

林语堂研究

林语堂的南洋大学恩怨:活在理想与政治纠缠之间

…………… 王琛发 (3.67)

林语堂笔下的苏东坡形象

…………… 孙良好 张璐 (3.82)

论林语堂短篇小说选集《中国传奇》

…………… 林雅玲 (4.78)

林语堂《红牡丹》小说之礼教探析

…………… 林登顺 (4.95)

由《关雎正义》论林语堂的《诗经》学概念

…………… 洪文婷 (4.101)

文学研究

当代台湾、香港骈文述略 …… 谭家健 (1.81)

从邱妙津的《鳄鱼手记》看日本文学在台湾的变迁

…………… 陆楠南 (1.96)

语言、血缘、族群、性别与风景

——新世纪以来小说中的闽台认同分歧及其主题叙述

…………… 陈舒劼 (1.104)

池显方诗歌探究 …… 陈菁媚 (1.112)

福州芙蓉园的文采风流 …… 吴可文 (2.95)

论清代金门书法家吕世宜的文化影响

…………… 吕成发 (2.101)

中国大陆新马华文文学研究“拓荒期”的研究特点、成绩和意义

…………… 向忆秋 (2.106)

《洗心诗轴·尘垢辞虞夏》辨伪

…………… 罗觉华 (3.102)

孙学稼年表 …… 吴可文 (3.91)

朱继芳及其《静佳龙寻稿》的史料价值

…………… 陈丽华 (3.107)

陈衍《朱丝词》对宋词的接受

…………… 林增云 (3.113)

“筹台宗匠”蓝鼎元《鹿洲全集》版本及成书考述

…………… 杨艳华 (4.111)

书评

探究中国民众文化史的鸿篇巨著

——《籤占与中国文化》评述

…………… 施沛琳 (1.119)

窥探人类丛林经验的记忆留存

——评林美容、李家恺著《魔神仔的人类学想象》

…………… 庄小芳 (4.117)

《闽台文化研究》2015年总目录 …… (4.119)